# 讀禮日知

# 讀禮日知二卷

潢川吳氏藏明湖州刻本

此書明金淵撰前有萬曆二年海陽程子頤序及金淵自序乃讀禮家中居母喪時所作而亡年手選服闋得禮志據別序乃淵官廣東守劉之海陽者明史藝文志未著錄吳氏所藏本與諸家目錄皆不載是此書流傳之少冊首有潢川吳氏拙藏圖書印光緒甲辰得之叔蘊重裝戊申三月十三日上虞羅振玉記

# 刻讀禮日知序

先師有言曰、君子博學於文、約之以禮、又曰不學禮無以立、至林放問禮之本、則嘉尚亟稱焉、蓋禮者、原於性、率於道、而不可須臾

離也經天地理人倫綱紀萬事綜括羣籍而不可一日缺者禮之為義大矣故夫子删述六經而雅言執禮孟子以禮存心傳受聖門心法其所以垂訓萬世

豈其微哉、自孔孟逝而横議興、秦火熺而全經燬、漢儒頗脩藝文、各守師説、名家、自是學者畧有歸嚮、然亦共氏分門、或同經異註、言人人殊、鮮能根極樞要

者宋朱文公與呂東萊商
訂三禮斯已勤矣乃竟賫
志未就豈天未欲斯人獲
覩全經耶迨
本朝文運寖昌禮記並行于
世矣然陳氏集說理未精

研學者往往病焉我
憲大夫松澗金公潛心理
學勵志聖賢自筮仕數歷
中外餘三十年要皆實學
實政所至卓有英聲固與
所忻慕而願執鞭焉者是

歲春衡

天子命、分部于嶺東、公下車、首詢民瘼、安反側、飭武備、備非常、其素所桀驁于海濵山谷者、咸畏威懷德、傳檄而定矣、廼出讀禮曰知一

帙命海陽尹馮君壽諸梓以廣其傳與得是書而三復焉辭約而粹理融而達其所考訂而精思引類而發明者皆大中至正之論視世儒之牽合附會則大

徑庭矣。至以儼若思爲思誠。以守至正爲篤恭。以盡性至命爲先王制禮之本。以養性順命爲君子學禮之要。又皆深造自得語。非涵養高閎。體認真切。能若

是也哉故易之通變於是乎運書之典謨於是乎章詩之風雅於是乎辨樂之和順於是乎宣春秋之謹嚴於是乎定凡聖人繼天立極之道君子脩齊治平

之矩，粲然明備，其有裨于
經傳，豈淺淺也哉，刻成，馮
君屬與序之，與作而嘆曰，
公錢曰知於潮也，得無意
乎，夫制禮以域人，所以敎
化也，觀民而設敎，所以防

微也。今潮寇甫寧，人心思治，一道德齊禮之時，設教防微之日也。公大觀在上，既有孚顒若矣，而是書傳布于遐邇，俾戶讀而人誦之，則下觀而化，特易易耳。

由是化民易俗，近悅遠懷。嶺東海隅之黎獻，相安於綱常倫理之中，無復恣睢屈強之習，以庶幾鄒魯之淳風，顧非厚幸耶。雖然，潮特嶺東裔郡也，豈足以究

公之經綸式昔司馬文正
公進資治通鑑稽古錄以
贊襄元祐初政其人品相
業獨隆雒九夷八蠻知敬
畏焉真文忠公脩讀書記
嘗語門人曰此人君爲治

之門如有用我執此以往

及晉戶部尚書復上大學

衍義為當時名獨為百代

儒宗方今

天子建皇極崇禮教一新天下

之視聽薄海內外莫不響

應而景從矣㚇公贊廟廊

台鼎之望荷

明聖特達之知蓋淵源于文正

文忠而日知邃旨炳如列

星斯非碩德鴻儒遭際

熙隆之盛者歟異時掌邦禮

綮大政、以啟沃于
一人、儀刑于百辟、以官天地、以
安社稷、考諸三王而不謬、
俟諸百世而不惑者、與固
於是書卜之矣、奚啻傳誦
海邦、膾炙一時已哉、予與

顢侗、既不能窺公堂奧、又曷能為公增重哉、然以山澤之癯、藉師資之益、觀德化之成、且托名于不朽、其不徼有餘榮乎、謹序

萬曆二年甲戌八月既望

賜進士第進階正奉大夫正
治卿廣西布政使司左布
政使前駕部郎中海陽治
生劉子與頓首拜書

# 讀禮日知引

禮也者、禮之節而成文也、理具于心、節率乎性、非襲而文之也、是故人可與知也、孩提之童、無不知愛其親者、及其長也、無不知敬其兄者、此禮之端也、人之良知也、由是節而文焉、則必學而後知之、亦非有加於良知之外也、隆慶庚午季冬、予哀罹母氏之喪、襲斂殯葬、藉相成事、友哭居廬、取禮記而讀之、日有所知、則札書之、夫非貞吾之哀志以日致其良知矣乎、嗟、自禮經厄於秦火、記禮者或非孔子徒也、故於理未能盡合、而其言多不雅純、

乃與易書詩春秋並傳以造士於禮教不能無病焉子是以讀之而日有所知不得不質言以明聖人之心也聖人之心明而吾之良知無所蔽矣良知無所蔽而禮之全體庶或可以會而通之矣比禫而除服以示群弟子僉曰夫子著宗禮以教宗人宗人蓋日用而不知也是書也發先儒所未發而與禮會通之觀如視諸掌真禮學之指南也盍傳寫以示宗人俾同是良知者反求而自得乎予不得辭遂述所自為引而名其書曰讀禮日知云

嘉靖元年夏四月穀旦修古居人金潮識

# 讀禮日知上卷

## 讀曲禮

禮者體也履也立乎中正以為天下則也中正之體性命於天也中正之履道率於性也體之幾微靡所不貫履之曲折靡所不周故名之曰曲禮

毋不敬者禮以敬為本戒謹恐懼無斯須不敬也儼若思者敬則心一故誠于思者端以肅也安定辭者心一則義精故修諸詞者安以定也出乎身加乎民一天理中正之極天下之民莫不相安於禮教之中而道德一風俗同矣故曰安民哉所以贊

禮之效為甚大也、

人生而靜天之性也孰無是中正之心乎至感於物而動性之欲也或不能無過不及焉過則亢而為敖心不及則流而為慾心敖心作則志日揚而敖彌長慾心生則樂日溺而慾彌縱敖長慾縱志滿樂極則不中不正廢簪體離而天性淪沒人類同於禽獸矣是故君子必慎其微也臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多不妄說不辭費不踰節不侵侮不好狎凡以持其志而消其敖節其樂而窒其慾以自別於禽獸之幾也

博聞強識而讓、疑事毋質、直而勿有、虛己以求明其善也、坐如尸、立如齋、修身踐言、敦善行而不怠、勤勵以求誠其身也、狎而敬之、畏而愛之、愛知其惡、憎知其善、情之正而無所偏也、積而能散、安安而能遷、德之宏而無係吝也、此君子致禮治躬之實、所以立正中之則、而為敷教安民之本也、

禮從宜、使從俗、儀文度數、因時損益、古今不相襲、爾天叙天秩、則不容變也、

恭敬、禮之本也、撙節退讓、所以為恭敬也、若心不知節、不肯下人、則非恭敬之心、禮雖盡餙、而本體已

晦矣必有是心以爲之本而後禮之體斯明故曰以明禮也

禮者性之德也富貴好禮而不驕淫貧賤好禮而志不懾性定故也

悼與髦雖有罪不加刑先王敬老慈幼之心也若君子之自待則赤子之教必豫考終之志尤嚴豈以悼與髦而自恕乎

古人事親温凊定省告面遊習居坐行立登臨訾笑各有其節皆所以樂其心不違其志也人子能以親之心爲心而察之習之庶動皆中節而無忝所

生矣

三賜不及車馬孝前定也孝之不預徒執不及之文以虛君之賜則將以襲孝悌慈仁信之譽而先罹不恭之咎矣故為人子者孝前定則雖三賜而及車馬未為不可也

食饗不為槩順其所得為也若縱慾而犯禮則必諭之於道正之於禮而後可此孝子所以有三諫號泣之誠也安得執不為槩之說而長親之惡以貽喪家之戚乎

冠衣不純素不純采存亡之感也若君有吉凶之禮

而輕變其純則慢君適所以辱親非孝也毀瘠不形不以死傷生也衰麻在身不以老忘哀也若持飲酒食肉之說而以老疾之故遺其親則終身之慕衰而全歸之道缺矣可謂孝乎已孤不更名不忍倍其親也已孤暴貴不為父作謚不敢褻其親也自天子命則尊親其至矣可不謂孝乎

三諫不聽則逃列國之臣義不合為可去也今臣無二主則無可逃之義惟盡忠以致命死已矣去國壇哭而服素大夫去父母之邦捐親棄墳墓為可戚也今之仕者去位不失其宗則有可安之分

惟事天以終身而已矣

禮不下庶人下下之義也非謂庶人可以忘禮也刑不上大夫貴貴之體也非謂大夫可以犯刑也

命射不能辭以疾則疑於欺君此不可為訓也

禁笄異長不雜坐不親授不同椸架不同巾櫛之禮而男女之防慎有不相知名不交不親不取同姓告神召賓之禮而夫婦之別嚴有弗同席弗同器不通問不漱裳弗與為友之禮而別嫌明微之義周

禮者行吾敬也內也故人人可與能也君貧者以無

財廢禮老者以無力廢禮則外之矣故曰不以貨
財筋力為禮也

知來學請業之禮則師嚴而道尊矣知尚往來之禮
則施平而人悅矣

見父之執進云則進退云則退問然後對從於先生
不越路與人言遇諸道趨進拱立與之言則對否
則趨而退從長者上丘陵必向長者所視侍生於
先生問終則對長者不及毋儳言侍飲長者未酧
不敢飲御同於長者雖貳不辭此以少事長之節
通乎古今小子不可不習也

將上堂聲必揚將入戶視必下入戶奉扃瞻視毋回
戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂此君子
正大之體縝密之度也
正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王則
非禮勿視聽言動己克而禮復矣
尊客之前不叱狗讓食不唾敬之至也
毋放飯毋流歠毋咤食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗
骨毋固獲毋揚飯毋嚃羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢
毋齒決毋嘬炙皆所以禁其欲而約於禮所謂起
教於微眇者也

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈孝子之心一於憂親之疾而容止言動飲食喜怒皆失其常度也言不惰惰訓佗謂不及他事也疏謂惰訛不正之言則時時當戒何待親疾乎怒不至詈謂當詈而亦不詈爾若不當詈者亦不待親疾而後戒也

君子不盡人之懽不竭人之忠則志意日孚而道可與明德可與進故曰以全交也若只薄責於人而其道不足以相成則可謂沉愛云爾惡在其為全

交乎

呂氏曰齊者致精明之德也樂則散哀則動皆有害於齊也不樂不弔者全其齊之志也

知生者弔知死者傷禮與情稱也不知生而弔則諂不知死而傷則偽知生而不弔則遺知死而不傷則忍

弔喪不能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍特自疏者言爾若情親義篤而貧弗能賻弗能遺弗能館安得不致問以相與圖之乎

君子之志廉故賜人者不曰來取所以厚其廉也小
人之心貪故與人者不問其所欲所以制其貪也
隣有喪舂不相里有殯不巷歌與凡民有喪匍匐救
之之意互發患難相恤之義也
父子君臣兄弟朋友天下之大義也有罪必刑天下
之大法也殺人而義者令勿讐法行而義亦安矣
義有當讐者則必告於有司而報之正法所以伸
義也父母兄弟交遊之讐固義所當讐法所得讐
也惟當告於有司以報之尔若謂兄弟之讐不反
兵是亂法以賊義也而可乎

入境而問禁慮得罪於君也入國而問俗慮得罪於衆也入門而問諱慮得罪於主人也古人慮事之精如此則一言一動自無不中禮矣

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮孝子之心一於哀敬而必誠必信以求無悔也非誦習其文而已居喪不言樂心主於哀而不忍言也子居母喪讀禮至樂記而不能讀若以此

卒哭乃諱周人以諱事神也其事生無諱可知矣然不諱嫌名二名不偏諱君所無私諱詩書不諱臨文不諱蓋雖以諱事神而亦不拘拘於諱也後世

人君自臨馭以來臣民尊之諱禮特嚴子孫之生事父祖於此亦不敢忽不待卒哭而後諱矣去古漸遠禮意加密亦天理人情所不容已也

國君春田不圍澤大夫不掩群士不取麛卵於蒐狩之禮見愛物之仁也

國君死社稷社稷之主國亡與亡也大夫死衆帥為衆之司命衆亡義不得獨存也士死制法有所受見危致命也

通乎禱祠祭祀供給鬼神之說則知吉禮以孝敬為本而古以尸今不以尸或莫敢舉或莫敢廢無隆

殺也通乎臨喪送葬歲凶年穀不登之說則知凶禮以哀恤為本而或以告凶或以死傷或自貶以為節或賑救以為仁無厚薄也通乎兵車旌旛遣退左右之說則知軍禮以紀律為本而或以正合或以奇變無彼此也通乎朝覲會遇聘問誓盟之說則知賓禮以忠信為本而古以封建今以郡縣無升降也通乎事長敬老執贄納女之說則知嘉禮以愛敬為本而或以上交或以下交無餘欠也

## 讀檀弓

檀弓魯之知禮者於仲子之喪必其禮當免而免也

及臨其喪見所主之非故問而正之亦禮也説者乃謂故為過禮之免以弔而譏之是方欲責人以禮而先自處於非禮矣知禮者固如是乎

事親有隱無犯仁也事君有犯無隱義也事師無犯無隱合仁義之道也人子有幾諫則義精而仁益至矣人臣無顯諫則仁至而義益精矣此皆仁義道德自然之節文不容一毫增損者然必窮理存誠以盡己之性夫然後一心之中倫理昭著隨其所事無不中禮而仁義道德之全體自不容掩矣不然其不至於忤親欺君慢師也者幾希故曰道

德仁義非禮不成

季武子魯之權臣也越禮犯分利己妨人何所不至成寢而夷人之墓則有之矣既夷其墓以為寢而杜氏猶敢以合葬請乎假使請之以季氏之惡必且置之罪也肯許其合而又命之哭乎

氏不喪出母為重宗也

拜賓所以致敬稽顙所以致哀拜而後稽顙敬含哀也見賓以敬為先故曰順稽顙而後拜哀合敬也親喪以哀為本故曰至孔子從其至者崇本也孝子之居喪也必也未葬從其至既葬從其順乎

孔子至聖無所不謹況葬親大事乎封之雨甚以崩

此理之所無也

孔子聞子路醢遂命覆醢不忍之誠順應不滯周旋

中禮也

誠信喪禮之本也本立則禮無不盡而悔無失虞夏

殷周質文異尚聖人不能違時也

孔子不知父墓殯毋於衢之事皆不經陳氏之辨得

之矣

申生不忍傷父之心負罪而死故得諡恭然謂之恭

者以其有尊上之心也必能責難陳善以望其君爲

明君父為慈父而後可以當此申生陷父於不義何以為恭乎

曾子弘毅之器任重致遠身不離道蓋無時不正矣豈肯受大夫之簀而自處於不正乎信如易簀之說是君子之死不可不正而未死之前猶可以自恕也其誣聖賢也甚矣意記者訛傳而為之辭後儒因得正而斃之一言有合於全歸之義遂信其事而不察其誣歟

孔子稱孟獻子加人一等為其禫縣而不樂也豈其自待反不如獻子乃既祥而五日彈琴十日笙歌

乎有子達禮之本者亦豈忍既祥而絲屨組纓也

此聖賢大節不可不辨

死於畏厭溺者皆非正命故禮所不吊然在至親情

厚者豈容不吊

喪浴於爨室褻之甚矣非孔門之禮也

大功廢業爲其害於戚也業之不害於戚者雖三年

之喪亦可以無廢矣

曾子得聖人一貫之傳而授之子思者也豈有執親

喪而過於禮反待於子思之正之乎使果水漿不

入口者七日又肯以是誇於人乎其不然也必矣

伯高之喪赴於孔子孔子於哭泣之位尚爾詳審則其吊而賻之也亦必有道矣冉子乃不待其使之至而攝束帛乘馬以將之非出於孔子之真心也故曰使我不誠於伯高

曾子責子夏三罪而子夏自任其過古人朋友責善之義如此今之朋友不諛佞以相悅則嘿默以相容間有直諒相規者則反以為厲已而疎之無惑乎士德之日衰也

孔子之喪公西赤為志其禮備三王之制固出尊師之誠亦其禮之所得為也

孔子脫驂以賻舊館人之喪緣情順應從容中禮也若惡夫涕之無從則是有意於徇人者矣豈聖人自然之則乎

殺人者惟士師可以殺之居父母之仇雖不與共天下亦豈得擅兵鬬殺乎若報父母之仇而可以擅鬬殺於市朝是王法為可廢而大亂之道也其得為聖人之訓乎故不幸居父母之仇者必有不共戴天之心而求自致於與衆共棄之法

殺人而義者無讐焉之於舜是也聖人中正之體達於君臣父子之間自有權衡不容一毫意必若以

必報為孝則是武庚之畔為當然也而可乎

孔門心喪惟聖賢之相期也大故其相與也深仁之至義之盡也今之師弟所以為教學者亦小矣安望其能心喪也

孔子之喪二三子皆絰而出則心喪之制必也始喪袒免既殯服弔服既葬吉服而去飾乎

曾子得聖人之傳其於禮之節文蓋精察力行有素矣豈有弔喪不以禮必待於子游正之而後自知其失耶出祖之多襲裘之過皆不可信也

禮不踰節子游過服降位以弔惠子之喪先自踰節

以招辱矣欲因是以正其廢適立庶之失不亦難乎非禮之禮賢者不為也記禮者文焉爾矣

弔喪主人哭待禮也將軍文氏除喪而越人來弔亡於禮者之禮也文氏之子深衣練冠待於廟不哭而垂涕洟禮之動而中也

子碩欲粥人之母以葬母固為不可其欲以賻布之餘具祭器何不可哉且班兄弟之貧以恤親修祭先之禮以報本均非私利而喪祭猶相須而並重者也子柳乃謂君子不家於喪而矯情以廢禮不已過乎

從母之夫舅之妻以同爨而相為服則凡無服而同
　爨者皆得服緦也
騷騷遽而陵節也孺子哭呼滅之類以其朴畧而無
　文也故謂之野咢咢止而急也禘自既灌不欲觀
　之類以其情慢而不敬故謂之小人君子猶猶即
縱縱折折而哀敬之發表裡一致也
嫂叔無服為遠嫌也然曰同爨緦似亦有相為服之
　義今制叔嫂之服義之盡也
曾子篤實之學隨事精察其於夫子速貧速朽之言
　豈至不度其理而遽信為定論也且聖人仕止久

速無意無必謂𦨜之荊而先之以子夏申之以冉有其必不然矣以斯知記者盖因桓司馬敬叔之事而文之也

魯繆公哭陳莊子於縣氏可謂違禮之變矣

同母異父之昆弟死而為之大功者以其從母而相依也若異居不相依則不服之矣

斂手足形還葬縣棺而封人無非之者信乎貧者不以貨財為禮也

成子高疾革不欲死害於人命擇不食之地以葬已可以為訓矣

綠衣黃裏緣緣疏謂正服不可變中衣非正服但承
衰而已愚謂黃緣皆采色外衰而中采是為貌衰
而心樂之象也而可乎今練衣夏用素葛冬用素
布而無飾斯稱矣
季武子卒時孔子生纔十七年則曾點或未生生亦
尚少也安得倚其門而歌乎况觀浴沂詠歸之志
點蓋見其大者若歌於有喪者之門是病狂喪心
也而謂賢者為之乎記禮者之文失其實矣
禮緣人情蟜固以凶服而問曾卿之疾非人情也况
以季武子之權勢而反善之乎

子張死曾子以齊衰往哭此友誼之合已而孝子之情似亦可安予居母之喪而外父死友人李某之母死皆以衰服往哭之

晉公子重耳對秦使之辭稽顙而不拜重宗之禮也哭而起愛父之仁也起而不私遠別之義也使其充是心而不以私利間之則霸功不足言矣

復以回其生盡愛之道也沐浴以潔其身襲以飾其體飯以充其口盡養之道也斂固其魄殯依其神塟歸其魄廟安其神通乎陰陽之道也復之不復斯沐浴矣浴斯襲矣襲斯飯矣皆死之日也楔齒

絞凡錦冒焉明日而小斂三日而大斂以殯四日
而成服三月而葬卒哭而祔士君子之達禮也貧
則斂手足形還葬而禮亦存焉盡心焉爾矣
葬之日有司以几筵釋奠於墓左則交地神者已用
吉禮矣孝子之哀絰其忍變之古者弁絰葛而葬
今不可行也
其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一
日未有所歸也恭喪毋秉俗尚天時之吉未踰月
而葬虞而未祔憑主而哭朔望接祭至三月後而
卒哭以祔禮以義起也而剛日接祭之禮缺焉則

未讀禮之罪也悔何及乎

禮以辨上下定民志中而已矣國奢國儉均當示之以禮而約之中也焉有奢而示之以儉必儉而後示之以禮乎曾子明德新民之學必不為此言也

莅及墓男子西鄉婦人東鄉禮也國昭子不從子張之言而自變其禮則男女幾於無別矣

敬姜喪夫而晝哭喪子而晝夜哭其於孫子毋死陳褻衣也而命徹可謂動中禮節矣且於文伯之死而覺其曠禮猶非知道者不能也

知悼子之喪平公與師曠李調飲酒樂非禮也杜蕢

酌飲以諷之答問以明之而平公引過杜蕢可謂善進諫平公可謂能從諫矣然君前而稱知悼子亦非禮矣且大夫未葬又何名為悼乎此記者誤也

陳子車之喪殉葬之謀定矣陳子亢以妻宰當殉之一言止之可謂善於正人之惡者矣

軍禮以紀律為本必視明應速而不愆於步伐止齊斯之謂禮商陽斃一人而掩目止御則人或得而襲之矣戰者夫子之所慎也而顧以是為禮哉

齊莊公使人弔杞梁之妻弔於路也杞梁之妻辭以

有先人之敝廬在其守禮之正也如是若哀公使人弔繢尚則弔於其廬也而遇諸道乃遂晝宮受弔焉何其簡畧而棄禮耶此曾子所以譏其不如杞梁之妻之知禮也殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周亦此意也

子皐執親之喪泣血三年將為成宰而成人為兄衰必其守禮愛民者也豈有壞妻犯人之禾而猶自以為是乎且以買道而葬為難繼則犯禾以害民又可繼乎其說不可通矣

魯人有昼泰山側者三世死於虎而不去為避苛政

而寧死于虎也此孔子謂苛政猛于虎也噫後之為政者其毋使民之寧死於虎哉

延陵季子適齊葬其子於嬴博之間斂葬封號而行孔子往觀之謂之合禮其昔令懷安有子死葬於永福之墅盖竊比于是焉二十年後復仕于閩刻石以識之亦禮緣情起也

母嫁與廟絕此七十子所共聞也子思得聖道之正傳安有嫁母死而哭於廟反待於門人正之而後哭於他室乎

虞人致百祀之木可以為棺槨者斬之不至者廢其

祀刎其人虐亦甚矣非周公之制也

狗馬有力于人故特埋之以敝蓋敝帷所以示恩也此報德報功之心同出一原不忍人之端也忍于小者則大者必不能達也是以君子於不忍人之心貴識其端而善養之也

曾子子貢弔卿母之喪必自盡禮若君在自當避之他室不當待閽人之茀內而後修容于廐也君與士行禮其先後等差當有一定之節若二子陵節而直入公與卿大夫亦倉皇而降等辟位則亂禮也甚矣而乃歸重盡飾之道不亦倍乎

司城子罕哭陽門之介夫民悅而敵國畏誠能動物
也充是心也可以服天下
魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒哭麻
不入國君短喪自魯閔始也
樂正子春母死五日不食情之過也非矯也其心以
為孝子愛親之情當無不至自吾母死而不得吾
情矣吾將於何而用其情哉此其所以悔恨痛悼
而不能食也說者乃謂矯為過制之禮而後悔之
是以小人餙詐之心議孝子也
檀弓二篇所記蓋諸子傳聞其事而文之者也故或

詭誕而不經讀禮者擇其可信者而體之其不可信者必察焉斯知言矣

讀王制

建國必因山川形勢其長短廣狹非可以布筭而均也王制所記九州封國之數信為漢儒之附會也

善者士之所信服也故爵人於朝與士共之惡者衆之所悲惡也故刑人於市與衆棄之

公家不畜刑人為遠惡也今之五刑非古矣宮者則利而自為之其流不可止也

古者天子巡守秩祀敬老觀民風察民志協天時正

民習重孝敬誅畔逆勸功德皆先其大者而其小者自治也今之臺察謂之代巡乃或屑屑於簿書之末而不於其大宜治之不古若也

天子大學所以陳常道而教天下也其有畔教而法所不赦者必受成於學而征之反則釋奠於學以訊馘告蓋誅其畔教者正所以成其教也以是知教刑一物也

古人田獵之禮順時而有節可以見君子仁民愛物之心有先後而無餘欠也今之為政者全不以愛物為心則所以仁民者亦疎矣此無他不忍之良

心有物以間之也

古者國無三年之蓄曰國非其國故以三十年之通有十年之蓄而凶旱水溢不爲災焉蓋由君臣上下同寅協恭是以絜矩公利而民安財阜如此也今國家多事無一年之蓄是猶親有七年之病而欲求三年之艾也同有忠孝之志者寧忍坐觀而不爲之所

人死斯惡之矣故沐浴而襲明日小斂三日大斂以殯爲使人弗惡也斯禮也亦天子諸侯所同隱也而獨能七日五日哉蓋三月而殯自天子達其

也則天子七月諸侯五月大夫三月士庶人踰月
與五日七日之說或漢儒追擬配合之文而未之
思也
自天子達於庶人服皆逮於五世則祀以五世報本
之心一也古者天子七廟祀七世諸侯五廟祀五
世大夫三廟祀三世適士二廟祀二世官師一廟
與士庶人無廟僅祭其禰於人心有遺憾焉今士
庶人之家五世合祀於一祠然後盡於人心
天子諸侯祭因國之在其地而無主後者報德無方
仁之至也

五常之理人人同具不以風氣之殊而有餘欠也聖
王修其教齊其政惟以其所同具者還治之而已
至於民俗之異宜不必強之使同也
富而後教故食節事時民安其居樂事勸功尊君親
上然後興學論聖王政教之序則然爾若推其本
則民之恒性與生俱生非因既富而後有也是以
聖王井田學校德禮刑政交修互用莫非以人治
人無所強假此其所以乂道而成化也如必待法
制備舉中國五方各得其所而後興學豈聖王崇
本之治哉後儒因王制之文乃遂以興學以上為

王道之始修六禮以下為王道之成亦不察王道之本矣

古者鄉學國學之敎皆傳之以詩書禮樂約之以德行而所以尚賢簡不肖者率稽諸此所以士皆實學舉而措之皆實政也今之學校選舉亦類於古而所以敎而選之者文藝而已尚何怪成才之難而治不古若哉

凡聽五刑之訟必先權之以父子之親君臣之義於是別之以輕重之序淺深之量皆必悉其聰明致其忠愛以盡得其情則獄庶可成矣如是而猶有

可疑則必廣詢之衆見衆皆疑焉則寧宥之而已亦與其殺不辜寧失不經之意也其得情而無可疑者又必察小大之比以成之所謂即天倫而鄭罰麗於事者此也夫然後惟明克允一成而不可變也古今聽訟之道盡於此矣

獄成史書之告於正正聽之告於大司寇大司寇聽之告於王王命三公參聽之以告又三宥而後制刑聖王之慎刑而不輕用也如此而繼之曰凡作刑罰輕無赦蓋刑不輕用者求其可生仁也雖輕無赦者欲其不犯義也

聖王於民之不敬不法不儉不仁之事皆有禁蓋其德禮之教素行民志已定間有不帥教者則禁以齊之耳苟本之不立而徒恃禁令以約民秖見其多事而病民矣

太史執簡以奉諱惡天子齋戒而受諫司會歲會以質成六鄉百官齋戒而受質古之君臣敬其職事而不敢忽如此此其所以上下交修於德業而致治之盛歟

聖王養老之禮如此此其隆者蓋古之臣民皆鄉學國學之所教成其不帥教者已簡而屏之矣故君子

庶人之為耆老者其德皆有足稱養而敬之所以為天下風也若其德無可稱而久存於世是為賊而已豈聖王之所養哉

六十歲制七十時制八十月制九十日制帷絞紟衾冐死而後制蓋孝子嫌以死期其親故喪具恥具帷絞紟衾冐一日二日可為者耳若棺衣之類而亦取給於臨時必不免於倉皇苟簡而貽後日之悔此孝子必誠必信之心所以不得不豫畜之也今之士大夫富人老而為身謀者多有之為人子而為其親謀者蓋寡矣噫人心不古良可嘆也

君子耆老不徒行庶人耆老不徒食此聖王教養之明效也故應氏曰非人皆好德而士不失職安能使在路無徒行之賢非人各有養而俗尚孝敬安能使在家無徒食之老

## 讀月令

月令呂不韋相秦時大集群儒損益古制而作也雖中多牽合拘攣猶能彷彿先王之意使後之君臣能心體而善推之亦可以致治也或曰使始皇終任不韋則秦可王乎曰本之則無如王莽雖用周官法度祗速禍爾故王天下者必先正其本

月令之意大率欲人君法天以行政尔故祈穀教農行慶禁殺孟春之令養幼恤孤省刑平政仲春之令賑窮禮賢勸蠶游牧季春之令法天之春生也行爵出禄勞農獻繭孟夏之令盛樂雩祀游牝别群仲夏之令秩芻染采燒薙糞田季夏之令法天之夏長也任將厲兵嚴刑止賞孟秋之令養老來商備歛審殺仲秋之令休工藏穀習戎趋刑季秋之令法天之秋歛也賞死事恤孤寡謹戒藏飭喪紀孟冬之令申嚴蓋藏道民積聚罷無事之官去無用之器仲冬之令收秩薪柴計偶耕事飭國典

論時令季冬之令法天之冬藏也要之聖王之政順天道以協人情當賞而賞仁之育陽之舒也民之所好好之也當刑而刑義之正陰之慘也民之所惡惡之也固不拘拘於時令間也信如月令之說則春夏雖有罪惡將一無所懲秋冬雖有功德將一無所勸其悖天道而拂人情也亦甚矣安在其法天以行政乎

讀曾子問

君薨世子生而奠幣以告三日少師以衰奉子見而襲衰杖以奠成其為子之禮也及已葬而生告于

禰三月名于禰乃不躬秉枝以祭豈以既塟而遂可不成為子之禮哉此恐記禮者有未備也且告名于群祀則社稷宗廟五祀山川均宜徧告乃一曰徧告于五祀山川一曰徧告及社稷宗廟山川疑亦有遺誤也

諸侯適天子諸侯相見皆親告祖禰命祝史徧告群祀而後行反亦如之其禮一也獨冕而出視朝告用牲幣與朝服出視朝告不用牲幣為不同尔記謂諸侯相見必告於禰疑闕祖字若往止告禰何以反必親告於祖禰也

將冠子冠者已入而聞齊衰大功之喪內喪則廢外喪則冠而不醴此處吉凶之際而得禮之中也撤饌而埽即位而哭蓋爲外喪地遠者言也若地近則冠畢趨哭五服各有其位不必埽除爲位矣

如將冠子一節蓋曾子問而孔子據禮示之也曾子蓋謂將冠者有齊衰大功小功之喪則因喪服冠而除喪可以不改冠乎意當時有行之者而曾子疑其非禮也孔子謂禮諸侯大夫當冠之年朝於天子天子賜冕弁服於太廟諸侯大夫既受而冠矣則歸設奠服賜服而有醮無醴是既冠固無改

冠之禮也然冠吉禮也非可以喪服行之如將冠父沒除喪而冠必祭於禰見伯叔父而後饗冠者蓋冠子將責以成人之道其禮節至不可忽如此雖三年之喪猶必待除喪而後冠也況期功之喪為時不久何難於待而遽焉以喪服冠乎此於文意似甚明白說者乃以喪服而冠以上為孔子之言則以凶服行吉禮大非人情所安而先王重成人之道必不然矣

旅酬之禮有欣喜洽比之情焉故練祭奠酬弗舉亦不忘哀之意也

祔後主人以哀毀不能親奠天子諸侯以諸侯斬衰者奠大夫以齊衰者奠士以朋友或大功以下者奠孔子答曾子之意明矣如此則五服之人皆得與喪祭而不得以已之服與人之祭可不待問而知矣以得聞一貫之大賢而問非所問如此殊不可曉也

曰緦不祭則小功以上可知也然則人有喪則宗廟可以廢祭乎亦不可曉也

曰士則朋友奠是無服者亦可以與奠也乃以脫衰與奠為非禮亦不可曉也說者謂忘哀太速故言

非禮夫方釋已之哀而遂哀人之哀可謂忘哀太速乎

昏禮既納幣雖未成昏而天作之合定矣不幸男女有父母之喪則待免喪而親迎禮也焉有不欲使彼失嘉禮之時而遂使致命別嫁別娶乎又焉有既免喪之後而猶終守前說不娶不許乎信如此禮則是先王不以貞信之道訓後世而反爲男女懐二心者之倡也可以爲禮乎

親迎女在塗而壻之父母死則女改服趨喪女之父母死則女反有齊衰大功之喪則不趨不反男改

服於外次女改服於內次然後即位而哭此處昏
禮之變而為之節也
已除喪不復昏禮則是以喪服成昏矣其禮無文可
考必也卒哭之後以喪服祭告於祖禰而後成昏
明日遂以喪服廟見乎蓋女已服喪三月則成婦
之義而廟見其時也若必待除喪成昏不惟拂人
之情亦非重嗣親之義而行之無節又比於瀆矣
女未廟見而死不遷於祖不祔於皇姑婿不杖不菲
不次歸塟於女氏之黨示未成婦也某竊以女子
以嫁為歸既已成昏見舅姑則固已婦之矣凡女

嫁在途聞父母之喪已降服期既爲人婦安得於
其死而不婦之也歸葬其黨而不祔於皇姑於禮
殊未安

取女有吉日而女死則壻齊衰而弔既葬而除之禮
也若女子以貞信爲德一爲之匹則不可二焉者
也曰夫死亦如之是示民有二非先王之訓也

國君弔鄰國之臣則君爲主主拜賓孤但哭踊已乃
稽顙而不拜似亦不嫌於二主也衛君弔桓子之
喪衰公爲主拜賓而康子亦拜稽顙於位是二主
矣故謂之過也但君可以言主而不可以言孤以

此為喪之二亦非其名矣

慈母無服自天子諸侯言也若大夫士庶人安得不以義服之

大夫當祭不得成禮而有天子國君后夫人之喪大廟火日食之變與三年齊衰大功之喪皆廢而不祭若外喪自齊衰以下可終行之然齊衰之祭則三飯不侑酳不酢大功則止於酢小功緦則止於室中之獻至於士則雖緦亦廢而不祭蓋已為士死者為大夫而所祭祖禰於死者為期功之親也若所祭於死者無服則亦可以祭而不廢矣

弔喪為生者弔非專為死者傷也居三年之喪哀痛之情自不可解而乃弔人之喪則為不情此所以謂之虛也若外親與師友之喪情不可已者制於三年之喪而不得一往哭之於義安乎以是知曾子之往哭子張亦不為過而此文弔哭哭字疑為衍字耳

塟引至於堩日有食之止柩止哭以聽變既明反而後行敬天之變也聖人敬天之至豈至既變而疑問之哉且謂日食恐其見星而殆患猶非聖人[illegible]天變之誠矣此或[illegible][illegible]之文非[illegible][illegible]

於老聃而授諸曾子者也

讀文王世子

文王事王季孝愛之誠性之也武王帥而行之不敢有加身之也後之為人子者亦在乎反之而已矣命之修短聖人惟順受其正而已初非有所欲惡於其間也且命稟有生之初亦豈人所能增減哉武王帝與九齡之夢文王九十與三之言皆好事者之誕辭不足信也

成王以元子繼文武之業其於天下臣民有父道焉有君道焉有長道焉以其幼冲而未知為人父為

人君為人幼之道故周公相踐祚而思有以成之也其抗世子法於伯禽不過教伯禽以為人子為人臣為人幼之道爾然父子君臣長幼之道性本一原而理有可通者也知子道斯能為人父矣知臣道斯能為人君矣知事長之道斯能使人矣故使伯禽日習於為人子為人臣為人幼之道而成王因有以通乎為人父為人君為人長之道也故曰周公抗世子法於伯禽所以善成王也

讀禮運

堯舜禹湯文武雖與賢與子不同其公天下之心一

也故老有終壯有用幼有長矜寡孤獨廢疾者有養唐虞之政亦三代之政也正君臣篤父子睦兄弟和夫婦三代之教亦唐虞之教也乃謂堯舜沒大道隱而三代之治為小康不如唐虞之大同此老莊之見而記者文之非聖人之格言也

知以成務小知之人鑿而為詐用之適以敗事矣勇以任義小勇之人激而為怒用之反以傷義矣仁以愛人小仁之人溺而為貪用之反以害民矣故人君用人之知用人之勇用人之仁而詐者怒者貪者則必去之而勿用可也若謂舍短取長則仁

知勇之利未得而貪詐忿之害不可勝矣豈聖人
舉直錯枉之法乎
聖人之于天下也必知其情辟於其義明於其利達
於其害此大學絜矩之道也故能以天下為一家
中國為一人
欲惡心之大端其善惡皆起於心非待色而後見也
欲一其心以極其本然之善則舍禮何以哉蓋欲
惡者心也而其善者性也禮以制心所以盡性也
以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日為紀月
以為量鬼神以為徒五行以為質人情以為田聖

人作則之精義盡於此矣

禮義命於天具於人心不可須臾離也道本天地德合陰陽則禮義在其中矣乃以是為器則是猶待於外而可離也而可以為禮義乎

四靈為畜之說非聖人之訓也至衍為魚鮪不淰等語其誕謾不經益甚矣

祭帝於郊以定天位祀社於國以列地利即所謂郊社之禮以事天地也祖廟以本仁即所謂禘嘗之禮以事其先也

在王所者左右前後罔非正人惟師保輔弼而已瞽

巫卜筮用之有時謂常在左右非也

王中心無為以守至正篤恭之謂也

辭讓之心禮之端也與生俱生者也非若貨力飲食之待于外而為禮之資也故必本之以辭讓而行之以貨力飲食可也曰行之以貨力辭讓飲食非知本之論也

禮本于太一分為天地轉為陰陽變為四時列為鬼神其旨蓋出於易太極兩儀四象八卦之說也

禮性之德也命于天而具于人者也上下通貫之幾如實之通乎內外也禮教不修則民不知節情欲

障隔而人情天道阻逆而不通矣是窒其實也故聖人修禮立教承天之道以治人之情則天道由此而達人情由此而順秩序惇庸上下貫徹蓋起之甚微而達之甚大也故曰所以達天道順人情之大寶也

禮者理也性之節也節明理得則君子之德成矣是率性而無待於外者也譬之酒蘖外之也惡足以明禮然君子須師友以成其德猶醇酒須曲蘖以成其味誠可謂厚矣若小人以惡類而戕其本性猶毒酒以惡物而變其真味將不勝其害矣薄云

乎哉

人情聖王之田也故聖王修道立教以治人之情猶農夫之治田也仁義禮樂交養互發猶水土之相和兼濟而非可以先後偏舉之也特其學問自修之功如耕種耨穫之必及時焉則禮義之功著於先仁樂之效見於後而始終條理有不可紊尓故曰修禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之也要之禮耕義種而惻怛和平之意未始不存仁聚樂安而品節裁制之宜自無不貫豈如耕種耨穫之異器而不可相通哉

學莫先於知性知性則仁義禮智見於心無待於外
其所以交修而互養者如饑渴之於飲食也豈有
不耕不種不耨不穫不食者哉故有性而不養者
不知其性者也
性者萬物之一原非有我之得私也聖人盡性自然
能盡人物之性此體信達順之道也故人食而弗
肥者蓋有之矣未有安之以樂而不達於順者也
雲行雨施天不愛道也品物咸亨地不愛寶也萬民
咸和人不愛情也是即所謂順之實也非必膏露
之降醴泉器車之出麟鳳龜龍之見而後謂之順

也故曰致中和天地位焉萬物育焉此實理感通之常也

禮運者禮本於天淆於地列於鬼神達於人倫而莫非一誠之所運也故先王修禮以達義體信以達順自我運之而已故名其篇曰禮運

禮運先儒以為子游門人之所記以其為仲尼言偃答問之詞也然其中多非聖人格言其文又非漢儒所及意子游門人傳其畧而戰國儒生為之附益其辭與

讀禮器

恭敬儀物備而後成禮猶體質文采備而後成器故禮器為大備也大備則由中達外廣博淵深純粹精也故曰盛德也所以然者何也盖禮釋回增美所以立本也措正施行所以致用也其在於人如竹箭有筠而其用飾矣如松栢有心而其本固矣本固用飾則即此身心體用之間而天下之道居是矣所謂居天下之大端也故其德之盛日新不窮如竹箭松栢之貫四時而不改柯易葉也至于內外人神感通無間則大業富有盛德自然之應也

忠信禮之本義理禮之文此語最宜玩味盖人知儀章度數為禮之文而不知儀章度數之合宜有條者纔為禮之文儀章度數之合宜有條非忠信之人不能也故言文而本亦不遺矣苟以儀章度數而已矣如禮何

貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮天不生地不養君子不以為禮合而觀之則知君子所以為禮者必有道矣

禮以忠信為本以義理為文則盛德之至周旋中禮時也順也體也宜也稱也一以貫之矣故名位[illegible]

物之稱即所以為宜喪祭賓客品節之宜即所以為體社稷山川鬼神饗祀之體即所以為順天地宗廟父子君臣之倫即所以為時而堯舜湯武之時其順體宜稱又何以加焉盖義理精微之極同歸一致不可以方所求也乃列其事而別言之祗為詞費而不足以發先王之藴矣

禮本於誠敬而協於義理故貴多貴少貴大貴小貴高貴下貴文貴素莫非義理精微之極而誠敬之所通也皆可以謂之內心而愼其獨者也乃以貴多者為外心而樂其發則禮可以徒物為哉

報本反始之心自天子至于庶人一也廟數不同蓋心無窮而分有限也其養生送死上下隆殺之數亦天叙天秩自然之體而聖王修道立教之心不容槩施者也乃謂德發揚詡萬物大理物博則不得不以多為貴亦迂矣

至尊莫如天與君其德之生育民物也極致而精微雖遍取天下之物無可以稱其德而報之者故祭天事君之禮特牲以犢一食一就以致其尊敬之極而不敢以多物瀆之也如今民庶之事上官尊敬而不以物非若平交之必以物而將其敬也

我戰則克祭則受福非孔子之言也不然必有為言之也

周祫祭於太廟太祖尸尊不與子孫為酬酢惟三昭三穆六尸行旅酬之禮蓋周道尊尊親親自然之體也乃比於世俗之醵其誣周禮亦甚矣曾謂曾子而有是言乎

禮緣人情而為之節文天之秩叙不遠於人情者也謂禮之近人情者為非其至可乎且血腥以告殺爛熟以事生其致一也豈以是而為人情遠近之别乎

禮之本敬而已矣敬則一而不二天命之性無極之眞也所謂初也古之聖人所以制禮亦不過自其本初者裁以立教耳是修道之教也故人必去其物欲之私以反諸吾心至敬之本修古聖人合敬之則而不忘其賦予之初斯之謂禮故曰禮也者反本修古不忘其初者也本言性也初言命也其致一也故盡性至命先王制禮之本也養性順命君子學禮之要也

無節於內欲動情勝而心無主也觀物與察物交而引心為所蔽也故欲察物者必居敬以崇禮然後

心有主而物不能蔽以心觀物而理無不得矣
作事以禮則事行而人敬式之出言以禮則言出而
人信服之亦德性自然之感也
先王制禮本於誠敬而致其義焉耳財物稱家有無
而禮無加損也故歛手足形還葬疏食菜羹瓜祭
而人無有以非禮議之者若謂因其財物而致其
義則貧者將無以致其義而禮可廢歟
天時雨澤君子達亹亹焉蓋言君子感天澤而達亹
亹之誠如雨露濡而怵惕霜露降而悽愴之類也
財物因所以達其誠而誠則不因財物而生也說

禮者乃謂君子知天時生物之亹亹不已故必用財物為禮則禮果與於財物而非主於心乎天人物我本同一體故中和位育通感無間升中於天而休禎見饗帝于郊而和氣臻盖其所以感之者豫矣豈區區禮文所能襲取哉後世闇君諂臣不究先王禮制之原而擬迹禮文之末不求吾心中和之德而妄意神靈之徵此封禪祥瑞之說所以紛紛也

天道陰陽之運神化之極也故曰至教聖人禮樂之作中和之極也故曰至德禮交動乎上以敬而動

也樂交應乎下以和而應也苟中心不敬不和則動不以禮而樂之作也聲器焉耳矣惡能交應而有倫乎

禮反其所自生樂樂其所自成特自聖人所制作者言之耳若禮以敬動樂以和應或以節事或以道志莫非率性之道而不可斯須去身者也何始終先後之間哉

禮行於喪祭直誠無間均為仁之至也禮行於賓客酬酢合宜均為義之至也故君子觀其禮而知仁義之道矣謂欲觀仁義之道禮其本也則非矣

主忠信而達義理則有本有文一獻可也大饗大旅饗帝亦可也焉有能一獻而不能大饗能大饗而不能大旅能大旅而不能饗帝者乎記禮者為辭費矣

季氏貪縱忘禮忽其常祭逮昏而後行事日不足繼之以燭不敬甚矣與祭執事者待事已久雖有強力之容肅敬之心其有不倦怠而跛倚者乎他日之祭子路相之質明行事室事交乎戶堂事交乎階是以義理之文挽其昏怠之志也故孔子以知禮與之

讀郊特牲

天子生孕弗食祭帝弗用此聖王以天地生物之心為心也

三獻之介君專席而酢降尊就卑主人敬賓之禮當如是也今主貴賓賤而挾貴以臨之者不知禮者也

人身備陰陽之氣飲食以養之初無陰陽之分也謂春饗孤子為養陽氣而有樂秋食耆老為益陰氣而無樂亦鑿矣況周制四時之祭皆有樂而以此為夏殷之禮則孔子旣謂無徵而不言矣記禮者

何從而發此精義哉、
禮樂由人心生者也、樂生於心之和、禮生於心之敬、
和則舒暢而為陽、故曰樂由陽來也、敬則收斂而
為陰、故曰禮由陰作也、苟不求禮樂於吾心之和
敬、而遠求之於天地間之陰陽、則蕩矣、
大夫有獻弗親、褻莫甚焉、君有賜不面拜、慢孰甚焉、
曾是以為禮乎
躬之以樂也、所以聽而射之者心也、心正神一則視
明聽聰而射容與樂節相應而無失矣
射不能而辭以疾、欺也、至引為懸弧之義、亦迂矣、非

孔子之言也

里社之禮順天之時神地之道協民之義一舉而三極會歸焉故聖王制為太社國社之禮而下及於里社曰為社事單出里為社田國人畢作丘乘供粢盛以報本反始此會極歸極之大端也

卜郊王立於澤宮親聽誓命蓋有司本為君誓命執事之人而君亦聽受之以致其誠敬故曰受教諫之義也然則凡為君而誓命其臣為父兄而訓戒其子弟者其可不反求諸身乎

天子大蜡八一主先嗇以農事始於神農氏故為諸

神之主也二祭司嗇為其教民樹藝也三祭百種為其發生稼穡也四饗古田畯為其勸率有功也五饗郵表畷為其戒令所出也六迎貓虎而祭之為其食田鼠與田豕也七祭坊為其足以障水也八祭小庸為其可備旱潦也無祭昆虫之文集說去百種而增之不知何據

蜡祭息民黨正屬民飲酒盖農民終歲勤動而息之以一日之樂也其為祭也吉祭也乃謂皮弁素服葛帶榛杖以喪禮之殺送之大非人情惡在其為仁之至義之盡也疑非先王之制也

籩豆之薦水土之品不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義非食味之道也蓋交神明主於誠敬而不主於物今士大夫家祭先宜有常品貧則可殺富不可加豐也

冠禮適子冠於阼以著代醮於客位加有成三加彌尊諭其志冠而字之敬其名義也始加緇布冠次加皮弁三加爵弁數也數從乎時者也義通乎古今者也

昏禮萬世之始也取於異姓厚別也幣誠辭腆達信也親迎男先於女明剛柔也壻親授綏示愛也玄

冕齊戒夙敬也共牢而食同尊卑也器用陶匏重始也盥饋餕餘崇孝養也不樂不賀思嗣親也

鬼神一陰陽也故祭求諸陰陽一誠也灌用鬯臭誠達於陰也焫蕭合羶薌誠達於陽也蕩滌其陽聲宣洩其幽陰聲音之號詔告於兩間誠達於陰陽之間也毛血告幽全而貴純誠之絶也三日齊必見其所祭者誠不可揜也此祭禮之大端也其祼獻之節器物之數與時宜之者也

## 讀内則

古者子事父母之禮豈徒以儀文為哉蓋父母者氣

所自出性與之通而予以心志承之不容毫髮間也故朝夕奉養之節凡以樂其心不違其志而已今之為子者狎恩恃愛廢禮慢親固不足道若拘拘於古人儀文之末而不本於誠心亦何足以為孝乎是故為人子者必修溫凊定省奉養之節而日致其孝敬之誠庶可以為子矣

孝非徒養也致愛致敬而已矣愛敬非襲而取之也明善以誠其身而已矣故不誠其身而能愛敬其親者未之有也

昧爽丕顯向晦晏息天道之晨昏人事之作息各有

定節古今未之有改也況人子事親乃庸行也而顧欲踰其節乎記謂子婦雞初鳴適父母舅姑之所不惟強人以所不可能亦非所以安父母舅姑宴息之性此記者過飾之詞非聖人之訓也

父母在則家有嚴君尊也朝夕恒食冢子不敢御食率群子婦佐餕而已且既食恒餕而不私孺子焉明尊尊也父歿母存則母從子親也冢子御食群子婦佐餕如初而旨甘柔滑孺子餕以順母之所私愛明親親也尊尊親親孝斯精矣

父母加之事人代之巳雖弗欲姑與之而姑使之而

後從之欲而能順孝之至也子婦有勤勞之事雖
甚愛之姑縱之而寧數休之愛而知勞慈之至也
子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而後怒
之仁之至也不可怒子放婦出而不表禮焉義之
盡也

父母有過起敬起孝以熟諫而撻之流血孝敬如初
天性至愛不容間也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母歿終身敬
之不衰是終其身以父母之心為心也凡所以體
受而歸全者何不用也令人有親肉未寒而仇其

所愛者則其濟惡以辱先者亦無不至矣此無他善與利之間也是故孝子必愼其獨也

將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果此孝子所以愼其獨也

二妾視父母所愛宜妻惟父母所悅孝子順親之誠也

子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與蓋以家事統於尊而孝弟慈之道流通無閒也吾先祖七世同居用此道耳今貴家大族子孫異居貨財器用勢難復合則如之何曰修稟命之禮盡愛

敬之誠、亦無害於孝矣、

介婦、毋敢敵耦於冢婦、不敢並行、不敢並命、不敢並坐、則介子之於冢子也可知。蓋冢子婦、父母舅姑所托以代承宗祧者也。故介子尊敬冢子者、所以尊敬父母也。介婦尊敬冢婦者、所以尊敬舅姑也。今介子婦之於冢子婦、乃偃然並坐而不少讓、其失豈直不恭、抑亦不孝甚矣。學禮者其作而正之。

古人尊敬宗子、雖貴富不敢以貴富入宗子之家、蓋宗子統承先祖、群昭群穆之所宗也。故敬宗子、所以尊祖也。今宗法廢而族人無統、惟貴富者之尊

敬而已尊祖敬宗之意不幾於泯滅乎東土大族皆有合宗祠堂以宗祀其始祖宗法亦有可復之機好禮者酌而行之亦化民成俗之大端也

宗子之德必取信於族人而後可以主大宗之事家子之德必取信於衆子而後可以主小宗之事不然其不至于敗宗而廢祀也者幾希故不幸而宗子不德宜衆推賢德署之家子不可教在賢父亦宜善處

飲食所以養氣體也物之生也有時有宜而人用之以為養也必有節也苟事父母者縱其口腹之欲

而不為之節亦非所以愛敬其親也饘酏酒醴芼

羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜堇荁枌榆

免薧滫瀡脂膏必嘗而後退記者過為之詞非先

王之制也故事親若曾子者可也

聖王以儉德先天下內則所謂飲食珍羞諸物極其

精美近於窮口腹之欲矣疑非先王之教也意三

代繼世之君縱欲敗度者之所為士大夫有傳其

制者而記者遂信以為禮耳忠臣孝子所以尊敬

君父者其必有道乎

禮始於謹夫婦為宮室辨內外男子居外女子居內

男女不同椸枷不敢懸於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴古人所以嚴夫婦之別者如此固正始之道亦養心之助也今夫婦暱而無別不惟廢禮而且或誨淫焉凡民不學而安於習猶之可也學禮君子而不自振拔其何以進德修業而別於凡民哉

子生男子設弧門左女子設帨門右三日負子男射女否三月擇日翦髮為鬌母以子見於父而父名之其見之也父曰欽有帥欲敬帥以善道也其名之也母曰記有成欲教成其德業也以子名遍告

於諸父昆弟而書其名年月日時藏之欲成其名

於父大也名子矣以日月不以國不以隱疾以遠

嫌也古人於赤子之教而其所期者遠矣則長而

成之也何所不至乎

凡父在孫見於祖祖名之統於尊也今庶民祖父多

不學不能自名其子孫而倩人名之且子孫見祖

父之禮久廢不行勢難追復吾家子生告於祠堂

而主宗事者名之亦以義起也今宜更定子生滿

月翦髮為鬌之日父帥母抱子詣祠堂主宗事者

帥以見於先祖撫其首而名之庶不失欽帥記成

之義矣

古人教子自能言至於成童所習者不過應對進退書數誦讀之常而所養者一孝弟之性也孝弟之性養於中而不以他習間之則聖功之本立矣及成人而進之大學之道博學不教格物致知也內而不出誠意正心脩身也亦不過敦行孝弟而擴充之耳非有加於幼之所養也由是博學無方多識前言往行以畜德也孫友視志樂取於人以為善也而亦非有加於成人之所學也及其仕也方物出謀發慮齊家治國平天下之事也方物者比

物也大而君臣父子小而日用應酬皆物也有
必有則此而合之所以順物之則也非意誠心正
身修者不能也以是出謀則謀出而天下之務無
不成矣以是發慮則慮發而天下之志無不通矣
道合則服從用之而行也不可則去舍之而藏也
聖賢自幼至老只是時時存養此性不為他物所
間而又擴充而盡之以達于天命耳窮通得喪死
生終始一此性之流行而不已也故曰大人者不
失其赤子之心者也愛子者盡致慎於蒙養之初
乎

七年男女不同席不共食先王別嫌明微之意至嚴且豫如此其義精其慮遠矣

## 讀玉藻

天子玄端而居動則左史書之言則右史書之警惕之志蓋無頃刻忘也用人行政得不慎乎

古天子奏樂所以養和平之德而與政通者也故御瞽幾聲之上下以知政令之得失非以娛樂之而已後世貴富者用樂雅俗雜陳祇以導欲耳是故君子聽雅樂當以和平之志迎之淫聲則絕弗聽焉可也

已卯甲子桀紂之忌日也君稷食菜羮而不樂非為其人悲也思其所以亡而儆於心也然其禮亦周鑒不遠在夏殷之世爾非道乎後世者也

將適公所齋戒沐浴史進象笏書思對命此古人用下故上之實非為容悅者也

祥冠縞冠素紕而乃垂緌五寸以為飾是忘哀而致飾也故曰惰游之士士玄冠綦組纓而乃謂縞素之武是拂經以畔教也故曰不齒之服記者或因當時適有此失禮者而及之爾說者乃謂先王於士之失業與不帥教者而特制此冠以恥之則謬

矣

古者玉以比德君子無故玉不去身趨行周折進退之間各中其節是以非僻不入於心而德成焉今惟士大夫朝祭用佩玉而平居皆無佩玉者然人性各有本然之禮而趨行周折進退之節猶有成法可考君子主之以敬考而習之則不佩而禮節不玉而德成矣若以佩玉之制不可復遂謂古禮不可行而非之習焉但何無自絕於聖人修道之教乎

孔子食於季氏不辭不食肉而飧說者謂以季氏之

饋失禮故也夫聖人禮義之中正動止食息無非教也若季氏之饋失禮則當辭而弗食矣豈因其失禮而遂食之不以其禮耶恐或記者之傳訛也

父命呼唯而不諾走而不趨人子敬親之禮當如是也此須為小子時教之自然習與性成今小學之教不行姑息之愛養成驕惰膏粱之子至有父命而不趨者矣可嘆也夫

父歿而不能讀父之書母歿而杯圈不能飲為手澤口澤之存而有所不忍也知此則使其能讀父書以繼志時飲其杯圈以求思亦為不忘其親者也

是故孝篤於心而已若慢棄父書與母之杯圈而
曰吾不能讀不能飲焉則其不孝甚矣可謂善學
禮乎
出不易方復不過時孝子養志之大端也不侯乎親
之老也親老云者謂視親未老時猶當深念耳
讀明堂位
成王幼冲周公相踐阼而治攝政非幷攝位也謂周公
朝諸侯於明堂而踐天子之位記者之謬也
天子南面而王內外之臣各以其等為位北面而朝
古今之達禮也謂夷蠻戎狄各從其方之門為位

則繫矣

明堂也者嚮明而治之義也非明尊卑之謂也

明堂位備舉魯用四代之禮樂若將誇周公傳世之盛而不知適足以彰其世德之衰也其後君弱臣強禮樂刑法政俗之變蓋亦理勢之所必至者乃謂有道之國天下宗禮樂焉多見其誣矣

讀喪服小記

古者親始死服布深衣扱前衽於帶去吉冠徒既將小斂乃去笄縱着素冠斂訖去素冠而以麻括髮人子初值親喪大變倉皇痛慘安能從容於冠服

之節如此今俗親始死被髮徒跣及服素布衣要素布裙至斂括髮以麻加布免着草屨似得孝子負罪自貶之意宜酌古今為之節父母始死被髮徒跣擗踊哭盡哀乃去常服易素布衣要素布裙哭奠小斂括髮以麻加布免着草屨而哭奠至成服而易喪冠衰服菅屨如此庶情文兩得矣

苴杖竹削杖桐苴黯也苴杖者象孝子哀慘之黯容也用竹者以其體圓性貞明孝子哀痛之情圓足而貞固也削杖者圓木削而為方象孝子哀痛之情本自圓足而先王制禮例以殺之也桐之為言

同也用桐者明其心之哀痛同於喪父不以禮制
之殺而有損也方圓之制父天母地之象也
稽顙而後拜哀之至也父母子之自出也長子父之
正體也夫妻之所天也故皆從其至也大夫弔之
雖緦必稽顙者長以哀為本致哀所以致敬也
別子為祖繼別為宗別子之適長子世世相繼以統
族人為百世不遷之大宗也別子之衆子其適長
子繼世以統同父之親為繼禰之小宗再傳而統
同祖之親為繼祖之小宗三傳而統同曾祖之親
為繼曾祖之小宗四傳而統同高祖之親為繼高

祖之小宗謂之五世而遷者五傳而親盡則禰進而為祖祖進而為曾祖曾祖進而為高祖而高祖遷矣所謂祖遷于上也其子不得統其父同高祖之親乃變而各從其近者為宗所謂宗易于下也祖遷于上而本始存焉可弗尊乎宗易于下而恩義達焉可弗敬乎祖宗一體也尊敬一心也故曰尊祖故敬宗敬宗所以尊祖也

喪有男主以接男賓必適子也有女主以接女賓必適婦也若無男主則使同姓之男攝之若無女主則使同宗之婦攝之故曰男主必使同姓婦主必

使異姓此喪禮之大端相禮若不可忽也

親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢此服窮於九族之義也今族有始祖之祀同姓無服之親咸在而遇親喪殯塟則族人皆與哭奠親親之仁益廣矣

服窮於五世蓋人生百歲始見玄孫生事死塟之禮僅逮於高祖而已故服止於同高祖之親一自然之制也若幸而逮事高祖以上之祖則齊衰三月之服固孝心之無窮也而制得限之乎

宗子為士庶子為大夫以上牲祭於宗子之家祝曰

孝子其為介子其薦其常事則庶子雖為大夫且不得祭禰也焉有庶子為適士而得以立禰廟乎意禮文本謂庶子不祭祖禰者明其宗也而記者誤分言之後儒遂鑿出庶子為適士得立禰廟之說殊不知祖禰一一宗也適庶同禰而互繼宗安在乎

父為士子為天子諸侯祭以天子諸侯所以伸子之情也其尸服以士服所以安父之分也父為天子諸侯子為士固祭以士而不敢過矣其尸乃亦降服士服豈分之所安乎意此禮蓋為父以罪誅而

不成為君如秦子嬰者耳若杞宋祀其先王固服
天子之服矣禮有正有變變亦正也禮有由而殺
者謂不得不殺也其父嘗爲紂于民之上矣而貶
抑之使平是厭尊而亂正也可以為禮乎
期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也謂小祥
之祭乃孝子因時以伸思親之禮非為除衰絰易
練服而設也然則親喪既祔之後五月九月小功
大功之親除服亦宜因時而祭以致思也此禮可
以義起者與
三年而後葬者必再祭其祭之間不同時而除喪謂

親喪有故不得葬雖越三年而不得除服必葬後越月練祭而除衰絰易練服又踰月祥祭而除練服此禮之變而不失其正者也

大功者主人之喪有三年者則必為之再祭謂死者子幼必以從父兄弟為之主攝主功服雖除猶為主行練祥二祭以終喪也今俗親喪子幼無為之主者非禮也

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否父稅父字疑衍生不及者生於他國而不及識也祖父母

諸父昆弟齊衰期大功之親也稅者祖父母昆弟

之喪赴至日月已過而追爲之服也喪已則否者

赴至而三年之喪既終則不稅也然祖父母之喪

至三年而稅亦可義起也説者因父稅之文而強

爲之解乃謂父以他故居異邦而生已已不及見

此親而見其死年月已過乃聞之父爲之服已則

否者不貴非時之恩於人所不能也然則祖父母

一氣相屬雖不及見而可以恝然乎于禮意殊不

可通若其父之於祖父母則當聞赴追喪不但稅

之而已也降而在緦小功者則稅之緦字疑衍降

服重於正服故正服小功不稅而降服小功稅之

也蓋服雖小功而親實大功也若降而緦者正小
功之親爾安得亦重於正服小功而稅之乎

虞杖不入於室祔杖不升於堂殺哀之節也

庶子為君母後則統承君父一體乎君母者也其於
君母之黨亦為屬從而非徒從矣君母雖歿安得
不為之服乎此或記者泥於從服之說而不察一
體之義與

疾瘞者疾虞三月而後卒哭蓋家貧親死即瘞者虞
以安神不可緩也惟卒哭則必俟三月耳其間接
祭雖蔬食菜羹可也

父母之喪皆先葬者不虞祔待後事其葬斬衰禮也

令制父母皆服斬衰而俗尚合葬則並喪而同日葬虞祔皆合祭亦禮之從宜者也

大夫不下士之喪重君命也尊貴之體也

繼父不同居者無服同居皆無主後同財而祭其祖禰則其情相屬故相為服期君各有主後則雖同居而情不相屬猶異居也但服齊衰三月而已此禮意也然或子雖有主後繼父無主後同財而相依為生視猶子也則繼父死宜服期其母死宜服三年而祭終其身庶于義為盡也

朋友哭諸寢門之外位右南面者以訃自外至故外向為位而哭也哀盡則位徹矣安得有弔賓來而乃為主以待之乎說禮者亦鑿矣

天子大夫諸侯之廟祔以昭穆各有定禮焉有諸侯祔于天子而天子諸侯大夫祔于士者哉謂諸侯不得祔于天子天子諸侯大夫可以祔于士記者之謬也說者因其文遂謂卑孫不可祔于尊祖而孫貴不可自尊以卑其祖其亦弗思而鑿以和之者與

妾子之無母者即命為妾之妾之子而妾之有子而子

死者亦得命他妾之子為之子是謂為慈母後者為庶母可也謂從其所親愛而無所嫌也若為祖庶母後則是以已妾之子為父妾之後非祔遠厚別之道也而亦以為可乎蓋曰不可而記者遺誤也然則父妾有子而子死無孫者遂不可以為後乎死則命已妾之子攝其喪而葬之可也

久而不葬者惟主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已今俗拘于陰陽年月之說久而不葬者多矣乃忽然除其服非孝子慎終之禮也

練腰絰杖繩屨而去杖筮日筮尸畢復杖拜送賓大

祥吉服而笠盖練易絰帶衣而杖不變古之制也今俗卒哭去衰冠衣裳杖而改制冠服麻絰練易冠服葛絰祭告拜賓弗變服稱其情習而安之但儀節踈畧而哀戚不足則通弊也好禮者敬修其儀節而致哀戚焉可也若必欲反古之制祗爲矯飾而不情矣

庶子不以杖即位避嫡也今俗嫡庶子皆以杖即位愚謂杖者以人子親喪哀毁而執以扶之也非爲飾也豈分嫡庶哉若嫡庶之分當明則嫡子近靈座爲位庶子之位稍後可也

父不主庶子之喪則孫可以杖即位父主嫡子喪而有杖故嫡子之子不得以杖即位父主適子喪者重宗也其子不得以杖即位者避祖也今俗父無主嫡子喪者矣若欲修古之制而其子不杖以避祖之杖則近於不情必也嫡子喪父為主賓弔等卑者則其子即位稽顙而拜賓尊者則父拜賓其孤避左稽顙而不拜乎杖為毀扶則從俗孤杖而父不杖亦稱情也

養有疾者不喪服避凶也遂主其喪者親無所歸也

非養者入主人之喪而不易已之喪服者不以輕

服易重服不使疎加戚也

陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也多陳之者彰親賓之仁也省納之與省陳而盡納之者明孝愛之義也

奔兄弟之喪先之墓而後之家為位而哭哀傷一體以形親也所知之喪則哭於宮而後之墓哀由義合以神交也

喪禮婦人不為主則不杖以不能病也惟妻為夫母為長子女子在室為父雖不為主亦杖也何也蓋夫為妻之所天長子宗祀之所托女子未嫁依於

父母其情至切哀病而杖以扶之稱也

喪既成服五服之親各服其服盖服之疎密而情之深淺於是乎在此理之自然禮之定體也葬虞卒哭何必復易以免乎記謂緦小功未葬而冠虞卒哭而免既葬不赴虞而冠及虞而免遠葬反哭而冠及郊而免皆似以免為示哀而冠為示飾矣然則未葬未虞反哭在途可以外飾而忘哀乎又謂君弔雖不當免時必免親者皆免又似以免為致敬矣夫冠服之飾緣情而制者也可以謂之非敬乎此於禮意殊為反覆而無當也然則記者之說

殆非周公之制與

奔父母喪三日而五哭三袒者謂已殯而始至也蓋聞訃而哭踊無數其哀已盡故於此殺之以為成服之節耳至於未殯之前當與在家同不得殺也

讀大傳

王者禘其始祖之所自出始祖所自出惟天子得以追享而無所嫌也諸侯始祖所自出者天子也禘則嫌於天子之祭矣故不王不禘也若祭及於始祖亦何嫌乎今東南士大夫之家皆立始祖廟深得報本合族之義禮雖非古而義所得為者也

諸侯及其大祖大夫士有大事省於其君干祫及其高祖蓋大夫士制於三廟二廟一廟之數故省於君而祫謂之干也愚謂人生必本於祖報本追遠之心自天子達于庶人者也祫祭及其高祖亦各盡其心而已何名為干乎今大夫士庶人皆得祭及高祖而東南始祖廟間有合祭始祖以下之祖者仁之至義之盡也

武王牧野既事而退柴於上帝祈於社奠于牧室遂率天下諸侯執豆籩逡奔走追王太王王季文王不以卑臨尊也參之書武成亦已稱太王王季矣

而中庸乃謂追王大王王季為周公成文武之德何也意武王受命告成雖尊稱其號而其禮制未備至周公相成王而後尊親之制始大備與

上治以尊尊下治以親親旁治以合族武王之造周豈專恃武功哉蓋人道綱維乎其間矣周公制禮繼其道而裁成之非有加也

聖人治天下所先者五一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛治親則恩洽報功則績廣舉賢則德行使能則事治存愛則道公恩洽故民興仁績廣故民有藉德行故民化事治故民安道

公故民服此所謂五者得而民無不足也

其夫屬乎父道者妻皆母道故名為諸父諸母其夫屬乎子道者妻皆婦道故名為諸子諸婦若弟之妻則不可名為婦兄之妻則不可名為母蓋昭穆之倫有在而名不可不正也是故名正則紀綱振肅而天下之治可從而理矣故曰名者人治之大者也

六世親屬竭矣而本始之思不可忘也故繫之以姓而弗別綴之以食而勿殊百世而婚姻不通周道未之有改也

服術有六曰尊尊曰親親服之正也曰名者實非尊
親而以其名服之也曰出入者以地爲重輕也曰
長幼者以年爲重輕也曰從服者從其所尊親者
而服之也先王制服之義盡於此矣
自仁率親等而上之至于祖親同一本其仁無窮也
然人生得事其高祖而止矣義不可無制也故仁
以義殺由斬衰三年而齊衰而期而五月而三月
服斯窮矣故名曰輕自義率祖順而下之至于禰
尊同一體其義無間也然恩至于父母而極矣仁
不得不篤也故義以仁隆由齊衰三月而五月而

期而斬衰三年服無以加矣故名曰重一輕一重
皆仁之至義之盡也故謂之曰宜然也說者謂義
則祖重而父母輕仁則父母重而祖輕然則祖與
父為二本仁與義為二道與

讀少儀

始見君子曰某固願聞名於將命者見敵者曰某固
願見於將命者亟見君子曰某願朝夕聞名於將
命者亟見敵者曰某願朝夕見於將命者適有喪
者曰某願比於將命者童子曰某願聽事於將命
者適公卿之喪曰某願聽役於司徒臣致貨貝於

君曰致馬資於有司敵者曰賵從者臣致襚於君曰致廢衣於賈人敵者曰襚親者兄弟不以襚進臣為君表納貨貝曰納甸於有司古人於吉凶相見送贈之間致辭之謹如此無非主之以恭敬而致其義理之文也

問品味曰子亟食於某乎欲因其好而進之也饗實之誠也問道藝曰子習於某乎欲知其習而成之也曰子善於某乎欲得其善而取之也交實之誠也方氏謂人之情品味有偏嗜道藝有異尚不可昭其癖而暴其短故問之者非也

以直道持身故不疑在躬以忠信待人故不度民械安於義命故不願於大家敬其宗祊故不訾重器卜筮貴誠貳則不誠矣故曰不貳問問卜筮者曰義與志而已義所以正其志而志未必合於義也故與之以義斯可矣若徒以志為問而非義之正則不可與也

見尊長不敢問年燕見不將命遇於道不請所之侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翣侍射約矢侍投擁矢勝則洗而以請不角不擢馬此事尊長之節弟子不可不習也

請見不請退好德無斁之心也朝廷曰退將復進也

燕遊曰歸示有所止也師役曰罷示不復興也

事君量而後入道可行而後行之也伊尹之於商湯傳說之於高宗是也若入而後量則進不以道後雖知難而退亦晚矣此孔子孟軻所以周旋於道而不輕於入也量而入者道濟天下量而不入者道傳萬世奚啻上無怨下遠罪而已哉

容窺則私旁狎則褻道故舊則薄戲名則慢故君子不可不謹其微也

有諫無訕忠也有亡無疾順也頌而無諂愛其君者

也諫而無矯敬其君者也忠順愛敬臣道之大端
也人臣先立乎其大者由是政息則張而相之以
作其志政廢則掃而更之以顯其謨蓋舉而措之
無難矣以其有功社稷故謂之社稷之役也
拔來赴往進銳而退速也瀆神循枉諂而無勇也居
敬以持其志窮理以致其知則必無此失矣
士依於德游於藝德為本而藝以昭德也不依於德
則藝為虛文然小物不遺則動息有養游藝亦所
以依德也工依於巧游於法巧為本而法以運巧
也不依於巧則法為粗迹然得之於手而應之於

心游法亦所以依巧也若徒游於說以依於法亦
拙工耳而可以為君子内外交修之例乎
毋身質言語亦謂是非兩疑義理難決者耳若其是
非明白有關義理之大者不得不身質以俟後之
君子也
祭以交神敬斯存矣執虛如執盈入虛如有人敬之
至也
秉兵車出先刃威外也入後刃衛内也左將軍甲士
衛之故曰尚左步卒在右以衛軍故曰尚右陰陽
生死之說非也

賓客主恭形則誠矣祭祀主敬存斯著矣喪事主哀

戚乃易矣會同主詡大成信矣軍旅思儉故先事

而備隱情以虞敌好謀而成皆合内外之道也

衣服在躬而不知其名則罔故僣服與服皆罔也君

子因其俗而修其制焉斯可矣

讀禮日知卷上

讀禮日知卷上